**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **Давайте знакомится** | Первое посещение театрального зала |
| **2** | **Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое** | **-**рассказывание р.н.с «Курочка ряба»  -беседа по содержанию сказки |
| **3** | **Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки** | -пересказ сказки с использованием перчаточного  театра;  -подвижная игра «Курочка и цыплятки» |
| **4** | **Курочка и цыплятки** | **-** подвижная игра «Курочка и цыплятки»  -рассказывание сказки «Курочка и цыплятки» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **Забыла девочка котенка покормить ,не мог вспомнить, как покушать попросить** | -рассказывание сказки «Почему плакал котенок» использование настольного театра  -беседа по содержанию сказки  -подвижная игра «Котята» |
| **2** | **Каждому котеночку хочется помочь** | **-**рассказывание сказки «Почему плакал котенок»  -упражнение «Изобрази героя»  -веселый танец |
| **3** | **Волшебная шкатулка** | -отгадывание загадок  -пересказ сказки «Почему плакал котенок» |
| **4** | **Котенок наелся молока ,стал довольным и веселым он тогда** | **-** подвижная игра «Гуси»  -драматизация сказки «Почему плакал котенок» |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| **Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень** | - отгадывание загадок  -знакомство со сказкой К.Чуковского «Цыплёнок»  -подвижная игра «Курочка хохлатка» |
| **Быстро времечко пройдет и** **Цыплёнок подрастет** | **-**рассказывание сказки К.Чуковского «Цыплёнок»  -беседа по содержанию  -имитационные упражнения |
| **Волшебный сундучок** | -отгадывание загадок  -ряженье  - имитационные упражнения «Изобрази героя» |
| **Мешок с сюрпризом** | **-**сюрпризный момент  -драматизация сказки «Цыплёнок» |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| **Потеряли котятки перчатки** | -знакомство со сказкой «Перчатки»  -беседа по содержанию  -подвижная игра «Грустный котик» |
| **Отыскали перчатки,вот спасибо, котятки!** | **-** отгадывание загадок  -мимические этюды  - драматизация сказки «Перчатки» |
| **Выросла репка большая -пребольшая** | Рассматривание иллюстраций к р.н.с. «Репка»  - имитационные упражнения |
| **Тянут-потянут**  **вытянуть не могут** | - пересказ сказки «Репка»с использованием перчаточного театра  - имитационные упражнения |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| **К дедушки все прибегали,тянуть репку помогали** | - отгадывание загадок  - ряженье  - имитационные упражнения |
| **Дружно ,весело,с охотой справимся с работой** | **-игра «Изобрази героев»**  - драматизация сказки «Репка»  - беседа по содержанию |
| **Без друзей нам не прожить ни за что на свети** | -игра «Назови друга ласково» рассказывание сказки «Как собака друга искала»  - беседа по содержанию |
| **Очень туго жить без друга** | - отгадывание загадок  **-**рассказывание сказки«Как собака друга искала» |

**средней группы**

(сентябрь-май)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** |
| 1 Основы куклово ждения  2 Основы кукольного театра  3 Основы актёрско-го мас-терства  4  Принци-пы драмати-зации  5  Самостоятельная театральная деятельность  6  Театральная азбука  7  Проведение праздников  8  Проведение досугов и развлечений | Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настоль, стендового театра и театра верховых кукол; Использовать для воплощения образа известные выразительные средства  (интонацию, жесты)    Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Содействовать развитию режиссерской игры  Развивать у детей целенаправленно использовать средства выразительности для передачи образа героя, его эмоций и физического состояния  Привлекать детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям (сюжетам), используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)  Способствовать проявлению инициативы и самостоятельности у детей в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;  предоставить возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа  Формировать у детей позицию зритель, которая подразумевает освоение элементов культуры поведения в театре: быть внимательным и доброжелательным, не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее, на сцене: отвечать взаимностью на обращение артистов к публике; благодарить актеров за игру аплодисментами; позитивно оценивать сценическую игру своих сверстников  Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на утреннике: читать стихи, разыгрывать сценки.  Поощрять участие детей в подготовке к праздникам, поддерживать радостное чувство от совместных действий, успешно выполненных заданий  Развивать интерес к познавательным развлечением, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культура;  интерес к различным  формам представлений, подготовленный старшими детьми и желание участвовать в них.  Формировать желание участвовать в кукольных спектаклях и литературных концертах | **Сентябрь.** *Задачи:* формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра.  Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Медведь, лиса», «Встреча волка и зайца, «Пляска Маши».  Игра», «Измени голос» - развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.  Упражнение на развитие имитационных движений: «Покажи».  Упражнение на развитие речевого дыхания: «Мыльные пузыри».  Загадывание загадок о животных.  **Октябрь.** *Задачи:* продолжать знакомить детей с приемами кукловождения настольно – плоскостного театра.  Игра «Театр двух актеров»  Этюды: «В гости к деду с бабой», «Пляска деда и бабы», «Волк и лиса».  Упражнение на развитие речевого дыхания «Веселый пятачок»  Упражнение на развитие артикуляционного аппарата: «Поцелуйчик», «Хомячок», и др.  Упражнение на развитие внимания, воображения «Угадай, чей голосок?»  **Ноябрь**. *Задачи*: знакомить детей с приемами кукловождения настольного театра конусной игрушки, и театра «кружки»  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Бабушка и дед провожают внучку», «Пляска лисы»  **Декабрь***. Задачи*: совершенствовать умение детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых знакомых сказок (стендовый театр, театр на фланелеграфе и магнитной доске)  Этюды: «Пляска лисы»  Игры со скороговорками  Пальчиковые игры «мышка в норке»  Упражнение на разогрев мышц «Черепаха»  Упражнения «Скажи предложения (ласково, сердито, хитро)»  **Январь – февраль.** *Задачи*: познакомить детей с театрализованной ширмой, с приемами вождения верховых кукол (пальчиковый, варежковый)  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды «Маша гуляет», «Зайчик прыгает», «Мышка убегает », «Мишка пляшет», «Колобок катится», «Встреча колобка и …»  **Март-май**. *Задачи*: познакомить детей приемам вождения верховых кукол на ширме (ложки)  Развивать умение держать куклу не заметно для зрителя, вести фигуру героя, имитируя бег, прыжки, ходьбу, необходимые жесты и движения, которые символизируют приветствие и прощание согласие и не согласие.  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Встреча лисы и зайца», «встреча мышки и лягушки» «Встреча мышки и лисы», «Пляска зверей»  Упражнение на развитие имитационных движений и жестов «Угадай, что я покажу»  **Сентябрь – ноябрь**. *Задачи*: формировать эмоциональную выразительность речи детей; Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке; Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного спектакля.  Побуждать детей давать оценку поступкам действующих лиц.  Развивать умение создавать игровое пространство на плоскости стола, наполнять его игрушками и фигурками по своему усмотрению (позиция режиссер)  Сказка «Три поросенка»  **Декабрь**. *Задачи*: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.  Сказка «Лисичка со скалочкой»  **Январь – февраль**. *Задачи*: познакомить детей с театром «На руке» (пальчиковый); приемами вождения пальчиковых кукол  Сказка «Рукавичка»  **Март – май*.*** *Задачи*: познакомить детей с театральной ширмой; приемами вождения верховых кукол (на ложках)  Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру; вызвать желания участвовать в кукольном спектакле  Сказка «Колобок»  **Сентябрь-ноябрь.** *Задачи:* формировать у детей характерные жесты отталкивания и притягивания, раскрытие и закрытие.  Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и побуждать адекватно выражать свое.  Познакомить с пиктограммами (карточки,символы, изображающие разные эмоции человека – веселье, грусть)  Игра мотивация «Кто зайчишке бы помог?»  Этюды: На выразительность жестов «Уходи», «Иди ко мне», «Я тебе рад».  На распознание эмоционального состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике  «Дует волк на домик поросят», «Сердитый волк дует на домик поросят».  «Зеркало», «Утешение», «Настроение», «Одни дома»  Пантомические этюды: «Зайка боится», «Зайка плачет», «Зайка раз видеть друзей», «Испугались лисы, еле ноги унесли»  Этюд драматизация «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»  **Декабрь – февраль.** *Задачи*: активизировать детей, развивать их память, внимание воображение, образное мышление, фантазию.  Воспитывать внимательность  Игра мотивация «Кто может спрятаться под маленький грибок»  Дождик льет, льет, а грибочек все растет.  Игры на внимание: «Будь внимателен», «повтори за мной», «Где мы были не скажем …», «Измени голос», «Угадай кто я? », «Вот так гриб – великан, всем хватило место там»  **Март – май**. *Задачи*: развивать умение у детей правильно понимать эмоционально – выразительные движения рук и адекватно пользоваться жестами. Совершенствовать имитационные способности.  Игра на развитие имитационных способностей: «Уходи», «Иди ко мне», «Я тебе рад», «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем». Пантомические этюды: «Представь себе», «И я тоже», «Встреча с Мишей».  Этюд драматизация. «Катилось яблоко» музыка В.Агафонникова.  **Сентябрь-ноябрь.**  *Задачи:* Совершенствовать импровизированные способности детей; формировать положительные отношения к играм драматизациям; поощрять стремления детей участвовать в играх драматизациях по собственному желанию.  Сказка. «Заюшкина избушка»  **Декабрь-февраль.**  *Задачи:* формировать у детей эмоционально-насыщенную речь; активизировать словарь; поддерживать заинтересованное отношение к играм драматизации¸ стремление участвовать в этом виде деятельности.  Сказка «Под грибом».  **Март-май.**  *Задачи:* совершенствовать импровизированные способности детей; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм драматизациям.  Развивать умение определять место для сценического действия, подбирать атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаться в процесс изготовления недостающих атрибутов.  Сказка Сутеева «Яблоко»  **Сентябрь – ноябрь** *.Задачи*: побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки стихотворение  **Декабрь – февраль.** *Задачи:* привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска)и с театром верховых кукол.  **Март – май**. *Задачи* : Поощрять стремление детей участвовать в играх драматизациях  **Сентябрь – ноябрь***. Задачи:* формировать представление детей о театре  (артисты – волшебники театра, куклы – маленькие помощники артистов); познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью – название разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); название театральных персонажей, предметов, декораций.  **Сентябрь – ноябрь***. Задачи*: развивать способность свободно, раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам  Мероприятие: «Осень, осень! В гости просим».  **Декабрь–февраль**. *Задачи*: продолжать развивать устойчивый интерес к выступлением перед родителями, сотрудниками детского сада.  Мероприятие «В гости к дедушке морозу»  **Март – май**. *Задачи*: продолжать развивать устойчивый интерес к выступлением перед родителями, сотрудниками детского сада.  Мероприятие «Неожиданное приключение» (Праздник посвященный восьмому марта)  **Сентябрь.**  «Осенины – с днем рождения ребят поздравляет детский сад».  **Октябрь.**  «Осенние посиделки» -театрализованное представление для детей младших групп с показом сказки «Репка»  **Ноябрь.**  «Путешествие в страну сказок»  (Конкурс театрализованных представлений между группами)  **Декабрь.**  «Рукавичка» кукольный спектакль  (в исполнении детей школы № 1, выпускников детского сада)  **Январь .**  «Милости просим в нашу светлицу» – фольклорный праздник (Театрализованное представление)  **Февраль.**  «Гуси - лебеди» (спектакль в исполнении детей подготовительной группы)  **Март.**  «Широкая масленица, мы тобою славимся»  (театрализованное представление, )  **Апрель.**  «Чистота – для здоровья нам нужна»  (театрализованное представление, показанное взрослыми детского сада) |

**старшей группы**

(сентябрь-май)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** |
| 1  Основы  Кукло-  вожде  ния  2  Основы  Куколь-  ного  театра    3  Основы актерского мастерства      4  Основные  принципы  драмати-  зации.    5  Самосто-  ятельная  театраль-  ная деятель-  ность  6  Театраль –ная азбука  7  Проведе-  ние  праздни-  ков.  8  Проведе-  ние досу-  гов и развлече-  ний. | Продолжать использовать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам и стихотворениям  Развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; желание попробовать себя в разных ролях.  Совершенствовать свои исполнительские умения. Предоставить возможность, самостоятельно находить  способы образной выразительности. Развивать чувство партнерство  Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций.  Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используются атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Развивать умения создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей,  концертов, используя все имеющиеся возможности  Приобщать детей к театральной культуре: устройством здания, театра и деятельностью его работников; видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада).  Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, самостоятельном изготовлении атрибутов,  элементов костюмов, изготовлению афиш, приглашений. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.  Организовывать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Предоставить возможность детям внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них  Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажа. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки. | **Сентябрь-ноябрь**. *Задачи*: продолжать совершенствовать умение детей приёмам вождения верховых кукол (бибабо, пальчикового театра на ширме)  Игра: «Театр двух актёров»  Этюды: «Радостная встреча кота и петушка», «Выгляни в окошко, дам тебе горошка», «Унесла меня лиса».  Этюд на выражение внимания, удовольствие, радости: «Угадай, что я ем?», «Лисичка подслушивает» и др.  **Декабрь-февраль**. *Задачи:* вызвать интерес к теневому театру; обучать приёмам вождения кукол этого театра  Игра: «Театр двух актёров»  Этюды: «Мышка испугалась кошки», «Ходит важно петушок», «Встреча щенка и сердитого пса», «Быстро бегает щенок», «Озорной щенок».  **Март-май.** *Задачи:* познакомить детей с приёмами кукловождения театра живой куклы (театр с «живой рукой», театр масок, театр танта-морески)  Игра: «Театр двух актёров»  Этюд. «Встреча Маши и Даши».  **Сентябрь-ноябрь.** *Задачи*: прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять участие детей в кукольных спектаклях.  Сказка. « Кот, Петух и Лиса».  **Декабрь-февраль**. Задачи: познакомить детей с правильным речевым дыханием, умением менять темп, силу звука; добиваться четкой дикции  Формировать интонационную выразительность речи; вызывать интерес к теневому театру: желание участвовать в спектакле.(пальчиковый, плоские вырезанные силуэты)  Сказка: «Кто сказал мяу» (вырезанные силуэты)  **Март – апрель – май.** *Задачи:* Развивать интерес к театру живой куклы (театр «Живой руки», театр масок, театр танта – морески)  Отрывок из стихотворения Чуйковского «Айболит» (Айболит-живая кукла)  Сказка «Айога»  **Сентябрь – ноябрь**. *Задачи*: развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать наблюдательность и фантазию  Этюды на развитие пантомических движений и жестов «Представь себя деревом и изобрази», «Отказ» , «Ласка», «Не знаю», «Согласие», «Не согласие», «Уходи»  Этюд на развитие творческих способностей и имитационных навыков «Продолжи фразу и покажи»  Игра «Хитрая лиса», «Угадай, кого встретил котенок», «Измени голосок», «Узнай мой голосок»  Игры с пиктограммами «Подбери фразу», «Подумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы»  **Декабрь – февраль.** *Задачи*: развивать способность выражать свое отношение к идее спектакля, герою и самовыражаться с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности; развивать память и фантазию детей.  Этюды на развитие имитационных способностей: «Представь себя.. (бабочкой, лягушкой….)», «Узнай, кто я?», «Угадай, кого встретил щенок?».  Игра». Ласковое слово»-формировать доброжелательные отношения друг к другу.  Этюд на передачу эмоционального состояния с помощью мимики и жестов: «Утешение».  Этюд на внимание, веру, фантазию: «Угадай, кто сказал?»  Игры с воображаемым предметом на развитие воображения и фантазии: «Сорви яблоко», «Съешь пирожок», «Отодвинь камень».  Игра на развитие выразительности жестов, мимики, голоса: «Дедушка Молчок».  **Март-май.** *Задачи*: развивать выразительность жеста, умение узнавать и выражать эмоциональное состояние мимикой.  Этюды М.Чехова: «Вот он какой», «Спать хочется», «Золушка».  Игра «Доктор Айболит» ( К.Чуковского)-развивать логику, творческие способности, артикуляционный аппарат, имитационные навыки; воспитывать доброжелательное к окружающим.  Игра на распознание эмоционального состояния (радость, грусть, злость, страх, удивление) по мимике: «Зеркало».  Игры: «Дедушка Молчок», «Настроение», «Утешение», «Баба Яга».  **Сентябрь – ноябрь.** *Задачи:* продолжать стимулировать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев; совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желания изменять действия, вводить свои реплики; учить чувствовать своего партнера, стремиться подыгрывать ему; продолжать воспитывать заинтересованное отношения к играм – драматизациям.  Сказка «Как коза себе избушку построила»  Инсценирование без предварительного проигрывания. «Как котенок забыл кошачий язык»  Мини сценка «Кто колечко найдёт?» по стихотворения С.А.Маршака  **Декабрь – февраль**. *Задачи*: продолжать развивать умения детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке.  Сказка «Гуси – лебеди»  Инсценировка без предварительного проигрывания «Путаница».К.И Чуковкий  **Март – май***. Задачи*: развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке; побуждать создавать танцевальные композиции и игровые импровизации  Сказка «Красная шапочка» Ш.Перо  Инсценировка «Кто колечко найдет?» по стихотворению С.Маршака  Танец «Встреча в лесу» музыка Е.Тиличеевой.  «Хоровод цветов» музыка Ю.Слонова.  **Сентябрь – ноябрь**. *Задачи:* привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме  **Декабрь – февраль***. Задачи*: побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо  Март – май. Задачи: развивать желания импровизировать с куклами бибабо, куклами с «Живой рукой» и «Танта – морески»; привлекать использовать их для проведения мини концертов.  **Сентябрь – май.** *Задачи*: продолжать формировать представление детей о театре, приобщать к театральной культуре: познакомить с назначением театров, его истории возникновении в России; рассказать о театральных профессиях и видах театров; научить правилам поведения в театре  Игра «Попробуйте изобразить профессии»  **Сентябрь-май**. *Задачи*: развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству.  1 «Новый год у ворот»  2 «Мамин праздник»  3 «23 февраля»  4 «Живи в веках моя Россия» (ко дню победы)  **Сентябрь - ноябрь.**  1 «1сентября - День знаний»  Театрализованное представление  2 «Покров»  Театрализованное представлении в исполнении взрослых  3 «Как – то раз на именинах»  Развлечение  **Декабрь – февраль.**  1 Просмотр спектакля «Бычок - смоленой бочек» (показанный учащимися школы №5)  2 «Щедрый вечер» (колядки)  Музыкальный фольклорный праздник  3 Кукольный спектакль в исполнении педагогов  «Снегурочка».  **Март – май.**  1 Конкурс театрализованных представлений со сказкой «Кто сказал мяу?»  2 «Благовещение».  Фольклорный праздник  Театрализованное представление в исполнении педагогов  3 «Читающая семья»  Совместный праздник с родителями (с показом отрывков из р/н сказок.) |

**подготовительной группы**

(сентябрь-май)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** |
| 1 Основы куклово ждения  2  Основы  куколь-  ного  театра  3  Основы актерского мастерства  4  Основные принципы драматиза-ции  5  Самостоя-  тельная театрализо-ванная деятель-ность    6  Театральная азбука  7  Проведе-ние праздни-ков  8  Проведе-ние досугов и развлече-ний | Развивать желание детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театров (театр «на руке», настольный, верховых кукол, стендовый, театр «живой куклы»  Шире использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театров.  Развивать творческую самосто-ятельность, эстетический вкус в передачи образа; отчетливости произношения. Закреплять умения использовать в разыгрывании сказок средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения).  Совершенство-вать умения пользоваться выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима)  Развивать творческую самосто-ятельность, эстетический вкус в передачи образов героев в разыгрываемых в знакомых сказках и стихотворениях.  Развивать самостоятель-ность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность в передачи образа  Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры.  Приобщать к театральному искусству  Через просмотр театральных постановок, видео материало  Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников.  Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы.  Развивать желание принимать активное участие в утренниках.  Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок. Привлекать всех детей активно участвовать в развлечениях | **Сентябрь-ноябрь.** *Задачи:* познакомить детей с различными приёмами вождения тростевых кукол.  Театр двух актёров.  Этюды: Весёлая зарядка», «Маша умывается», «Неожиданная встреча».  **Декабрь-февраль.** *Задачи*: познакомить детей с напольным видом театра (марионетки, конусный театр); приёмами вождения этих кукол.  Театр двух актёров.  Этюды: «Прогулка в лес», «Весёлый перепляс», «Радостная встреча».  Этюд-драматизация. «Сапожки скачут по дорожке» музыка А.Филипенко слова Т.Волгиной.  **Март-май.** *Задачи:* закрепить навыки кукловождения различных видов кукольных театров.  Этюд: по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп.  **Сентябрь - ноябрь**. *Задачи* : формировать интерес к театру кукол (тростевые); желание участвовать в кукольном спектакле  Сказка «Снегурочка и лиса»  Игра инсценировка «Скворец и воробей»  Декабрь – февраль. Задачи: прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров: напольных кукол, тростевых; развивать творческую самостоятельность в передаче образа.  Сказка «Айога»  Игра – инсценировка «Котята – поварята» музыка Е.Тиличеевой  **Март – май***. Задачи*: формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами разных систем  Сказки: «Жихарка», р/н сказка (бибабо)  «Хаврошечка» (настольный), «Маша и медведь» (ложки)  **Сентябрь – ноябрь**. *Задачи*: способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и восприятию отдельных черт характера  Этюды: «Любимый и трудолюбивый», «Представь мимикой и изобрази походкой».  Игра на развитие пантомических имитационных навыков «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем», «Что я умею делать»  Игра на распознание эмоционального состояния «Испорченный телефон»  Этюд на выражение удивления, огорчение, радости: «Посмотри, что я нашёл!», «Не за что таких лодырей, пирогами угощать», «Ай да Петушок! Ай да молодец!»  **Декабрь – февраль.** *Задачи*: упражнять детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память, фантазию, воображение  Этюды: «Представь, что вы артисты в цирке», «Изобрази»  Игра «Сам себе режиссер» - дать возможность самим сочинять сценки, номера цирковых представлений  Игра на развитие фантазии и способности к импровизации «Бродячий цирк»  Игра с карточками – пиктограммами  Игра на развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов  Игра «Покупка театрального билета»  **Март – май**. *Задачи*: развивать у детей выразительность жеста, умения воспринимать отдельные черты характера  Этюды М.Чистяковой «3 характера», «Вредное колечко», «Я не знаю»  Игра «Загадки без слов» - привлекать к разыгрыванию мини сценок.  Игра на развитие пантомических навыков «Угадай кто я?», «Хитрая лиса», «Пугливый заяц», «Неповоротливый медведь» и др.  Игра мотив «Дайте срок, построим теремок. Ой, красивый теремок, очень, очень он высок»  **Сентябрь – ноябрь***. Задачи*: совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей спектакля  Сказка р/н «Колосок»  Инсценировка «Два жадных медвежонка»  Инсценировка стихотворения «Помощница»  **Декабрь – февраль**. *Задачи:* совершенствовать импровизационные возможности детей; развивать творческую инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей  Цирковое представление «Шопито»  **Март – май**. *Задачи:* совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей спектакля  Сказка музыкальная «Теремок»  **Сентябрь – ноябрь**. Задачи: побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол.  **Декабрь – февраль .** *Задачи:* побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол.  **Март – май.** *Задачи*: поощрять детей использовать в творческих играх различные знакомые и виды кукольных театр  **Сентябрь – февраль**. *Задачи:* углублять знание детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний;  закреплять представление детей об особенностях различных театров (балет, кукольный театр, детский, театр зверей, опера);  расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре;  закрепить правила поведения во время посещения театра, просмотра спектакля;  определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, верховых кукол, пальчиковый, марионетки, кукол с «живой рукой»)  **Март – май.** *Задачи*: уточнять и обобщать знание о театре его истории, устройстве, театральных профессиях костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видов кукольных театров, средствах художественной выразительности  **Сентябрь – май***. Задачи*: продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками, и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения.  1 «Новый год на арене цирка»  2 «23 февраля»  3 «Весна пришла, мамин праздник привела» (Посиделки)  4 «День победы»  5 «Выпускной»  **Сентябрь – ноябрь.**  1 «1 сентября – День знаний»  Театрализованное представление в исполнении педагогов  2 «Капустки» (посиделки)  3 «Колосок»  Театрализованное представление с показом сказки детям младших групп  **Декабрь – февраль.**  1 Просмотр кукольного спектакля «Красная шапочка» в исполнении педагогов.  2 «Чудеса накануне Рождества» (Коляда)  Театрализованное представление, организованное педагогами  3 Конкурс театрализованных представлений между группами «Как коза себе избушку построила»  **Март – май.**  1 Театрализованная весна. Театрализованное представление музыкальной сказки «Теремок»  2 «Веселье да смех у нас лучше всех!» (Масленица)  3 «Веселая ярмарка » Театрализованное представление педагогов |